四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷十九

國朝宮室 十一

隆宗門之西為

慈寧宮 國朝宮史

臣等謹按

慈寧宮順治十年建乾隆十六年重加修葺東為

永康左門西為

永康右門正中南嚮為

慈寧門前列金獅二門内

正殿恭懸

皇上御書額曰寶籙駢禧又額曰慶隆尊養屏聯曰蘭殿頤和尊備養萱庭集慶壽延禧楹間聯曰愛日舒長蘭殿春暉凝綵仗慈雲環蔭萱庭佳氣接蓬山

殿前東廡門曰

礙音左門西廡門曰
礙音右門
後殿供佛像恭懸
聖祖仁皇帝御書額曰萬壽無疆
皇上御書聯曰百八牟尼現莊嚴寶相三千薝蔔聞清
淨妙香又聯曰人天功德三摩地龍象威神兩足
尊皆
御書

殿後東廡佛堂
聖祖御書額曰四星容華
慈寧宮左殿宇二層東有門曰
慈祥門與
啟祥門遥對
慈寧門之南為
長信門國朝宮史
臣等謹按

長信門又南舊爲永安門其左爲迎禧門右爲覽勝門
今制惟正南有
長慶門
聖祖御製慈寧宮問
太皇太后安詩　定省深宮曙氣催承
恩獻壽捧霞杯晨昏敬睹
慈顏豫不盡歡欣踴躍迴
乾隆三十六年

御製恭祝

皇太后八袠壽頌　懿懿

慈寧乾清宮右歷代敦崇以奉

文母昔實單檐今易重構申無方養祝無疆

壽三大朝禮率羣辟公觀瞻斯協慶忭攸同熊熊丸丸

實實隆隆左平右墄納陛惟中歲在重光月惟陽復

八袠爰開

萬年永卜五世曾元一堂雍肅曷其有極介祉景福

乾隆三十七年

御製

皇太后聖壽節

慈寧宮行禮是日雪即事成什 值齋慶典例移前 今年冬至在月之廿七日　聖壽節前一日即應致齋因預於廿二日行　慶祝禮

節步新叨

恩諭宣 向過朝賀行禮例於　永康左門降輿步入今恭奉　懿旨以朕年逾六旬雖精力強健亦宜隨時撙節　命嗣後元旦於　慈寧門東階下降輿　萬壽節於西階下降輿並就門旁預設便坐以資小憩

敬率羣公趨

鳳闕恰逢六出降瑶田兆溝積素連祥色樹杪懸英引瑞烟駢疊
天麻何以荷愛民勤政益乾乾
乾隆四十二年
御製二十五日為
聖母誕辰誥
慈寧宮瞻拜感成長句誌痛　依舊
慈寧清曉時雲襟肅拜曷勝悲

龍輴已送元宮閉
鳳扆空瞻寶殿垂
神御罷陳遵
昔典列后神御惟遇元旦敬同列祖列宗供奉壽皇殿瞻禮餘日尊藏遇誕辰亦不詣奉先殿壽皇殿行禮今聖母之事雖哀莫能罄而禮不敢踰一切悉遵舊典兹值誕辰惟詣慈寧宮佛堂瞻拜以申悲悃耳
栝棬敬撫切今思祝
羹昨歲那堪憶一變誰知忽若斯

臣等謹按

慈寧宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

慈寧宮花園中為咸若館 國朝宮史

臣等謹按

慈寧宮花園前宇為咸若館供佛

皇上御書額曰壽國香臺聯曰證最勝因金界莊嚴歡喜地讚無量壽寶輪擁護吉祥雲館之左為寶相

樓右為吉雲樓寶相樓南為含清齋吉雲樓南為

延壽堂池上為臨溪亭咸若館後樓宇

御書額曰

慈蔭樓

慈寧宫之西為

壽康門門内為

壽康宫

國朝宫史

臣等謹按

壽康門又南為
慈寧右門
壽康宮內恭懸
皇上御書額曰慈壽凝禧聯曰玉琯應陽春祥開南極
璇宮呈麗景慶洽西池
中殿聯曰慶叶瑤圖融和開壽域祥呈閬苑熙皞樂康
衢
東暖閣聯曰福集璇圖天永錫祥開綺甲日重光又聯

曰光華呈愛日仁壽適和風

後殿聯曰四海為家欽養志萬年介祉永承歡又聯曰

鳳集桐花來絳闕鶴銜桃實自丹山

西室聯曰金盤露湑瑤華麗丹粟祥凝鶴筭綿又聯曰

歡心依日永樂志願春和皆

御書

乾隆四十四年

御製正月十四日作

壽康

神御敢重張但其地宜留為萬萬年奉養東朝不宜安奉壽康宫雖向年尊奉慈闈之所

神位惟恭遇聖誕令節及上元前一日敬詣聖母御容

壽康宫佛前展禮並瞻仰實座叩謁以申哀慕今年仍循昨歲例行詳見戊戌正月十四日詩註

却有先時禮佛堂

此日拜瞻聊寫痛前春

景象益增傷上元誰復問佳節兩歲忽驚近大祥

翟扆繡茵依舊設

音容難覓恨茫茫

臣等謹按

壽康宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

壽康宮之後為

壽安宮國朝宮史

臣等謹按

壽安宮本

咸安宮舊址乾隆十六年改建在

壽康宮後東西為長街街西為
長庚門門内正中南嚮者為
壽安門内為
春禧殿殿後為
壽安宮
正殿恭懸
皇上御書額曰長樂春暉又額曰瑤樞純嘏聯四一曰
百福屏開慶叶九如宏壽域五雲景麗恩敷萬象

入春臺一曰壽國樂舒長韶成九奏安輿承悅豫
舞效三呼一曰洪範演疇徵備福黃鐘肇律叶長
生一曰香扆引祥風序符清晏仙壺承愛日景叶
升恒
東暖閣額曰景暉曰熈春聯曰紅梅翠竹天然畫妙理
清機不盡吟又聯曰松牖樂春熈既安且吉蘭陔
宜晝永曰壽而昌東樓下額曰集慶曰宣豫聯曰
芝棟雲霞麗蘭陔日月長又聯曰宜春苑满恒春

樹介壽筵開益壽花

西暖閣額曰慈釐積慶聯曰慶霄輝壽曜仙圃麗春光

又聯曰鈞庭延淑景璇杓藹祥風西樓額曰華蔭

曰金藟聯曰靜裏遠懷千古事意中常滿十分春

殿前延樓左右相屬中為崇臺三層上層額曰慶霄韶

頀聯曰鳳翥輝呈阿閣瑞珠聯景繪泰階符中層

額曰層城廣樂聯曰圖疇遞演京垓積律呂環生

上下和下層額曰崑閬恒春聯曰鳴豫叶雲韶頌

集九如開壽域祝釐陳綵舞歡聯萬象譜春臺
殿後庭中疊石為山東曰
福宜齋齋内聯曰西池增寶籙南極耀珠躔西曰
萱壽堂堂内聯曰寶篆長生籙瑤屏集瑞圖皆
御書
乾隆二十六年
御製壽安宮銘　辛未題額匪創伊修
慈寧六衷行慶延厤

爰日循環千甲載週金穰辛建物盛已逑
七裦爰開
萬壽惟悠合天下養與太古謀瓊宫枚枚有桷有荐蘭
陔叶什梅席稱觴鴻儀重舉以十為籌則百斯十始而
復周
慈寧宫之東北即
啟祥門外夾道其北南嚮為
凝華門門内為雨華閣 國朝宫史

臣等謹按雨華閣三層俱供佛上層恭懸
皇上御題閣額中層額曰普明圓覺聯曰青蓮法界普
清淨白毫相光離色空又聯曰三身俱足根塵外
萬法齊歸願海中下層額曰智珠心印聯曰般若
慈源遠通華海滙菩提覺路妙轉法輪圓又聯曰
花布妙香霏四種金塗傑閣現諸天又聯曰妙果
圓成華海同歸無盡藏靈因靜證珠宮常雨四時
花又聯曰寶界現莊嚴雲凝華鬘香臺開般若雨

散曼陀閣內聯曰具神通力生歡喜心又聯曰善果皆歡喜香雲普吉祥又聯曰靈鷲風香傳妙偈澄潭月皎印真如其西為梵宗樓樓上聯曰妙會梵香三界上實參宗印四天中樓下聯曰七寶共莊嚴金光高映四花紛擁衛香雨濃霏皆

御書

雨華閣後為

昭福門門內為

寶華殿殿後為香雲亭其北為

中正殿宮史國朝

臣等謹按

中正殿恭懸

御書額曰然無盡燈聯曰妙諦六如超衆有善根三藐

福羣生

壽安宮之北為

英華門門内為

英華殿國朝宮史

臣等謹按

英華殿庭内方亭恭勒

皇上御製詩碑

乾隆七年

御製英華殿菩提樹詩

何年畢鉢羅菩提樹一名畢鉢羅見酉陽雜俎植兹清虛境徑尋有旁枝蟠拏芝幢影翩翩集佳鳥

團圞覆金井靈根天所遺嘉蔭越以靜我聞菩提種物
物皆具領此樹獨擅名無乃非平等舉一堪例諸樹以
無知省

乾隆二十六年

御製英華殿菩提樹歌　我聞法華調御丈夫成道處
乃於伽耶城中菩提樹又聞華嚴海會諸如來一佛一
樹乃至恒沙數一亦非合恒沙數非離是佛是樹皆菩
提娑羅貝多闍扶誰則見惟有菩提之樹鬱葱蔚郁常

依佛日生光輝英華之殿聳層甍勝國莫考國初曾以
居
慈寧
恩齋太任篤奉佛爰供法像延禧篤祜貽雲仍時來瞻
禮意肅穆裝嚴寶軸相好合梵經或云即是北斗之七
星貝帙一一名可徵菩提七樹森列庭是誠不可思議
標祥禎枝枝葉葉數無萬如斯無萬數繩繩繼繼永世
綿皇清

又

御製英華殿菩提子數珠詩　七樹恒沙結子多菩提樹七

株森列殿墀事見前歌　數珠枯百八云何欲因悠久卜皇祚詎是

尋常倿佛陀顆顆圓融開意蕊纍纍聯綴振禪柯蓮池

淨業吾無暇蓮池盍守中峯清規念佛者　靜置如聞鳴法螺

臣等謹按

英華殿

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備錄

英華殿之西北有

城隍廟　國朝宫史

臣等謹按

英華殿西北之

城隍廟雍正四年

勅建其祀典則内務府掌儀司司之

城隍廟東為祀馬神之所又東為

神武門　國朝宫史

神武門之北過橋為

景山山前為北上門東門曰山左裏門西門曰山右裏門門内為

景山門入門為

綺望樓樓後即

景山有峯五同上

臣等謹按北上門左右嚮北長廡各五十楹其西為教習内務府子弟讀書處

景山五峯上各有亭中峯亭曰萬春左曰觀妙又左曰周賞右曰輯芳又右曰富覽俱乾隆十六年建

景山後爲

壽皇殿國朝宮史

臣等謹按

壽皇殿舊在

景山東北乾隆十四年

上命移建南臨

景山中峯殿門外正中南嚮寶坊一前額曰顯承無斁

後曰昭假惟馨左右寶坊各一左之前額曰紹聞

祇遹後曰繼序其皇右之前額曰世德作求後曰

舊典時式北為輓城門三門前石獅二門内戟門

五楹

大殿九室規制仿

太廟左右山殿各三楹東西配殿各五楹碑亭井亭各

二神廚神庫各五殿内敬奉

聖祖仁皇帝
世宗憲皇帝御容
皇上歲時瞻禮於此並自
體仁閣恭迎
太祖高皇帝
太宗文皇帝
世祖章皇帝
列后聖容敬謹尊藏殿内歲朝則展奉合祀肅將祼獻

以昭誠愨云

皇上御製重建

壽皇殿碑文　予小子既敬循

壽皇殿之例建

安佑宮於圓明園以奉

皇祖

皇考神御重垣廣堺戟門九室規模畧備而歲時朔望

來禮壽皇聿瞻殿宇歲久丹雘弗煥且為室僅三較安

佑翺遊巨麗予心歎焉葢壽皇在景山東北本明季遊幸之地
皇祖常視射較士於此我
皇考因以奉
神御初未擇山向之正偏合閟宫之法度也乃命奉宸發内帑鳩工庀材中峯正午磚城戟門明堂九室一仿
太廟而約之葢安佑視壽皇之義壽皇視安佑之制於是宫中苑中皆有獻新追永之地可以抒忱可以觀德

傳不云乎歌於斯哭於斯則壽皇實近法宮律安佑為
尤重若夫敬奉
神御之義則見於安佑宮碑記玆不複述惟述重建本
意及興工始末歳月蓋經營於己巳孟春而落成於季
冬上澣之吉日云敬作頌曰　惟堯巍巍惟舜重華
祖
考則之不競不絿叶　仁漸義摩
祖

考式之宏
仁皇仁明
憲帝憲小子職之是繼是繩叶 曰明曰旦小子恧之天
遊雲殂春露秋霜予心惻之
考奉
祖御於是壽皇子仍即之製廣向正叶 爰經爰營工弗
亟之陟降依憑居歆攸寧羹墻得之佑我后嗣緜禩於
萬匯萬億之觀德於茲無然畔援永欽識之

乾隆十五年

御製重修

壽皇殿竣是日奉安

神御禮成述事六韻 有序

是殿向奉

皇祖

皇考神御為室僅三楹又方向不合規度乃命鳩工庀材量加修建中峯正午及門楹堂室一視

安佑宮之製較舊加鉅麗馬工既落成謹蠲仲夏之望

重安
神御於是歲時薦新永展孝思云
壽皇
聖祖興居久
先帝思
親展孝弘神御妥靈宋遺制衣冠原廟漢諸陵欽承有
繼馨香薦追遠長懷
陟降憑子午向山期必正規模合度量為增僾閒愾見

千秋永景福鴻禧百世凝觀德皇皇惟是凜肯堂切切

詎斯能

乾隆二十三年

御製清明日拜謁

壽皇殿詩　紫殿彤闌

神御憑清明肅拜典相仍雍正年間逢清明節常隨皇考行禮於此羹墻

有慕何嗟及堂構非遥此敬承舊禮漫傳粳粥薦新烟

還看柳絲凝那堪子厚書重展指日吾將謁

二陵

臣等謹按

壽皇殿

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

壽皇殿後東北曰

集祥閣西北曰

興慶閣殿東為

永思門門内為

永思殿國朝宫史

臣等謹按

永思殿西暖閣恭懸

皇上御書聯曰一氣感通昭陟降萬年嗣服式儀型東暖閣樓上聯曰視聽思無遠天心格有孚皆

御書

永思殿又東為

觀德殿國朝宫史

臣等謹按

觀德殿恭懸

聖祖御書額曰正大光明聯曰琴韻聲清松窓滴露依

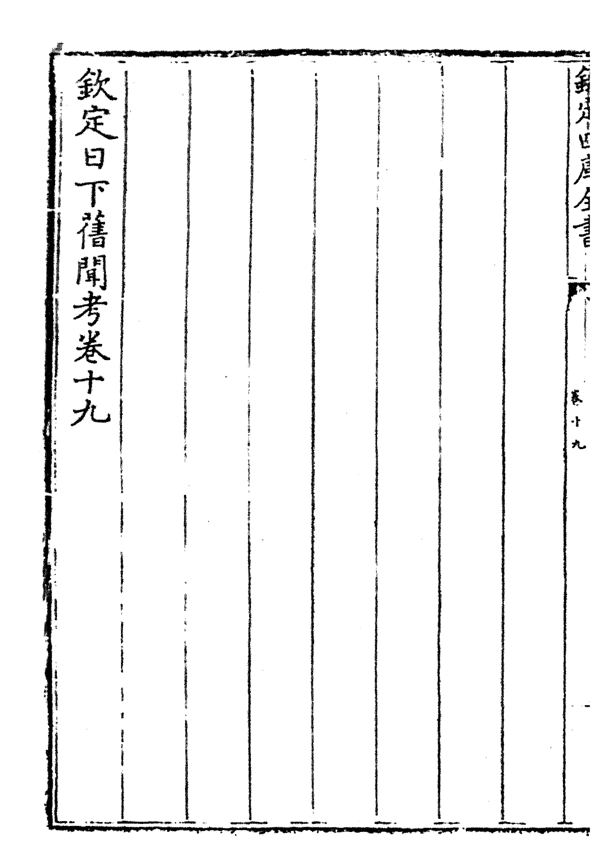
蟲響書帷夜永蘿壁含風動月華

觀德殿東為護國忠義廟宮史國朝

臣等謹按護國忠義廟祀

關聖立馬像恭懸

聖祖御書額曰忠義


欽定日下舊聞考卷十九

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷二十至二十二

詳校官庶吉士臣胡　鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官舉人臣李傳燮

謄録監生臣陸昌曾

欽定日下舊聞考卷二十

國朝宮室十二 雍和宮

雍和宮在

皇城東北

世宗憲皇帝藩邸也

登極後

命名曰

雍和宫

宫前寶坊二正中石坊一自是而内甬道綿亘為昭泰門門内東西列碑亭中為雍和門門内為天王殿左右環以迴廊正中為雍和宫國朝宫史

臣等謹按

宫之前左右寶坊各一左之前榜曰慈隆寶葉後曰四衢淨闢右之前榜曰福衍金沙後曰十地圓通正

中石坊一南向額曰衆海尊親後曰羣生仁壽天王殿內額曰現妙明心聯曰法鏡交光六根成慧日牟尼真淨十地起祥雲

宮內聯曰接引羣生揚三千大化圓通自在住不二法門又曰法界示能仁福資萬有淨因爭廣慧妙證三摩

宮後為永佑殿國朝宮史

臣等謹按

永佑殿聯曰般若慈源覺海原無異派水菩提元路德山相見别峰雲

永佑殿後爲

法輪殿左右山殿各三間

臣等謹按

法輪殿左右山殿西爲戒壇乾隆四十四年

命照熱河廣安寺戒壇之式改建方壇三層每層各圍

以石欄用列佛像東為藥師壇是年並改建重樓

上下各五楹與戒壇相配四十五年八月落成

法輪殿額曰恒河筏喻聯曰是色是空蓮海慈航遊六

度不生不滅香臺慧鏡啟三明又曰鬘雲采護祥

輪錦軸光明輝萬象龍沼慶貽寶地玉毫圓足聚

三花戒壇內額曰律持定慧聯曰法會啟無邊共

守真如願力律宗超最上總持實相因緣東樓上

額曰能仁普度聯曰寶地徧沾功德潤香臺恒擁

吉祥花樓下額曰慈雲應念聯曰廣一切善緣現

莊嚴相普如是功德發歡喜心

法輪殿後為

萬福閣東為

永康閣西為

延寧閣閣後為

綏成殿宮史國朝

臣等謹按

萬福

永康

延寧三閣並峙上有閣道相通東向西向則别為配殿也

萬福閣內額曰緣覺妙諦又曰放大光明南向聯曰以不可思議說微妙法具無量由旬作清淨身北向聯曰說法萬恒沙金輪妙轉觀心一止水華海常涵西向聯曰丈六顯金身非空非色大千歸寶所

即境即心東向聯曰合大地成形非有為法與衆生同體作如是觀中層簷前額曰淨域慧因下層簷前額曰圓觀並應聯曰慧日麗璇霄光明萬象法雲垂玉宇安隱諸方

永康閣聯曰慧日朗諸天圓輝寶相吉雲垂大地淨掃塵根

延寧閣聯曰獅座寶花拈來參妙諦檀林法乳觸處領真香

御製雍和宮碑文 我
皇考世宗憲皇帝肇封於雍邸在京師艮維宮太學左
右相望迨
紹纘大統正位宸極爰命舊第曰雍和宮設官置守甍
宇塈飾無增于昔示弗忘也越歲乙卯弗弔昊天
龍馭上賓攀髯莫逮維時喪儀具展禮當奉移念斯地
為
皇考藩潛所御攸躋攸寧幾三十年

神爽憑依倘眷顧是迺即殿宇而飭新之以奉
梓宫易覆黄瓦式廓門屏櫺星綽楔規制畧備洎
山陵禮成于此敬安
神御歲時展禮至于今十稔予小子紹庭陟降之忱朝
夕罔釋深惟
龍池肇迹之區既非我子孫析圭列邸者所當褻處若
曠而置之日久蕭寞更不足以宏衍慶澤垂壽于無疆
曩我

皇考孝敬昭事我
皇祖凡臨御宴處之適且久者多尊為佛地曰福佑寺
則
沖齡育德之所也曰
恩佑寺則鼎成陟方之次也永懷
成憲厥有舊章而稽之往古修真本唐高龍躍之宮慈
慶乃渭水慶善之宅宋則祥符錫慶祠號景靈咸因在
潛之居實曰神明之隩後先一揆今昔同符是用寫境

祇林莊嚴法相香幢寶網夕唄晨鐘選高行梵僧居焉以示蠲明至潔也以昭崇奉至嚴也以界福釐至厚也我
皇考向究宗乘涅槃三昧成無上正等正覺施洽萬有澤流塵刼帝釋能仁現真實相羣生托命于是焉在豈特表範脺容為章淨域已哉予小子瞻仰之餘間一留止緬憶過庭怵惕興慕敬勒石以紀系以頌曰於皇
皇考禔福無疆奕奕朱邸積慶流長

乘六以御茲焉發祥時雍協和

聖謨孔彰其一

鼎成于湖

神御攸奠陟降在天

聖靈式眷愾乎斯聞僾乎斯見超宋景靈邁唐慶善其二

懿彼淨覺廣樹良因澄圓性海般若通津慧燈普照

法寶常新敷華玉地轉曜金輪其三　别是丹宫

藩封拜

賜載寢載興凝禧集瑞人世香臺梵天忉利擁吉祥雲開歡喜地其四　標新福界冥契慈緣雁堂集侶鹿苑棲禪香華送雨貝葉霏煙

雲車風馬歆顧珠筵其五　仰惟聖德昊天罔極以妙明心運大願力孰為權應孰為真實無去無住歷化千億其六　慈雲廣蔭甘霔長濡入涅槃海繫如意珠恒沙大千共味醍醐不可思議決髓淪膚其七　灼灼靈儀巍巍瑞相言瞻言依緋徊惻愴十地

四天
鴻恩融暢盡未來際永資
慈貺其八
乾隆二年
御製八月二十三日
皇考二週諱辰以禾稼盈疇勉從諸王大臣請未得躬
謁
泰陵謹于

雍和宮行禮中懷耿耿孺慕莫伸灑淚述哀敬成一律

凄凄凉露雨沾裳每憶

音容痛斷腸

寢殿秋深

冠劒肅

鼎湖雲隔路逺長未酬

高厚懷終古豈意星霜歴

大祥去歲

几筵猶在望迴看
雍邸助悲傷
乾隆九年
御製謁
雍和宮作　儼聞愾見仰
聖日于光天瑤宇琳宮表
躍龍于兹地宛爾疇昔悽然賦詩
翠華來舊地寶相寫新蓮輿慶

當年邸無生曩日禪詮資獅象力如是色空詮結構栖真宇綷徊浴日淵春音驚雷閃乏宇尚

星懸東壁圖書府邸東為大和齋皇考舊日書室也虛庭霜露邊秋

風空拂席春鳥不調弦眼底明如幻窗前影復遷式觀

增惕息欲去重留連獨憶趨

庭日聽雲意惘然

乾隆二十九年

御製

雍和宮瞻禮詩

龍池慶邸鹿王筵

福佑三千與大千新歲旬天霏玉葉延禧特地禮金田

無邉便是法雲住每至常瞻

聖日懸緌勝華鐙依舊綴黷然為去聲憶卅年前

乾隆三十五年

御製詣

雍和宮禮佛作

興慶當年選佛場初春餞臘禮空王六街三市皆珠玉利物宜人大吉祥東壁圖書原靜好東書院即在宮左側齋曰太和

昔時歲月黷神傷六旬兄弟相隨逐時和親王以領宮務相隨詰到

髫年電火光

又

御製入安定門至

雍和宮瞻禮詩　邸第吾生長上辭今年忽六旬

昔年景頻憶先節敬應申八月間慶賀禮繁來暇先至此瞻拜砌下花新

錦庭前松老鱗緬懷趨

訓日黯爾獨傷神

又

御製詣

雍和宮禮佛疊今歲新正詩韻　趨

庭每憶少年場

邸闕因之叩鹿王法化報身晝裏相去來今世鏡中祥

誰知新歲憑虔喜幻作斯時存沒傷新正來謁時和親王以領宮務在列

因有六旬兄弟相隨逐之句今再過已邈然不可復得曷勝軫惻　了識無生還有恨惟

懕懕愧仰威光

臣等謹按

雍和宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

宮之東為書院院門三間入門為

平安居後有堂堂後為

如意室室後正中南向為

書院正室　宮史　國朝

臣等謹按

平安居額

世宗憲皇帝御書殿內

皇上御書額曰因寄所托

如意室額

世宗御書又額曰與天游

皇上御書東室為佛堂聯曰於澹泊中尋理趣不空色

際忘言詮西室内恭懸

聖祖仁皇帝御書額曰爲善最樂

御書聯曰情將物外適道與古人期

書院正室恭懸

世宗御書額曰大和齋又額曰為善最樂聯曰種德在

寛仁俾昌爾後立身惟忠孝永建乃家皆

聖祖御書

東寢宫恭懸

御書額曰窗含遠色西屋門上前曰勤農後曰課織屏
間繪耕織圖南有山亭恭懸
世宗御書額曰翼然亭後殿二重其前恭懸
御書額曰靜挹化源
大和齋之東其南為畫舫南向正室曰
五福堂宮史國朝
臣等謹按
齋東畫舫後左右迴廊相接

五福堂額

聖祖御書内恭懸

御書額曰悅目賞心聯曰大德曰生到處和風甘雨與民偕樂隨時擊壤歌衢堂後書室數楹額曰幽偏自怡聯曰健行乾不息遜志益無疆皆

御書

大和齋之西為海棠院北有長房更後延樓一所西為斗壇國朝宮史

臣等謹按院內額曰香紅雨院後書室額曰清暉娛人聯曰雲山觀動靜花木驗農桑又後室額曰高雲情皆

御書院西循廊而北有長房一帶後有延樓斗壇上恭懸

聖祖御書額曰祝齡壇壇東為佛樓樓前有平臺其東佛堂三楹宮西後為關帝廟前為觀音殿殿內恭懸

御書額曰香林寶月

欽定日下舊聞考卷二十

欽定日下舊聞考卷二十一

國朝宮室 十三 西苑一

西華門之西為

西苑榜曰西苑門入門為

太液池 國朝宮史

臣等謹按

西苑太液池源出玉泉山從

德勝門水關流入滙為巨池周廣數里自金盛時即有西苑太液池之稱名蹟如瓊華島廣寒殿諸勝歷元迄明苑池之利相沿弗改然以供遊憩而已我

朝

列聖相承勵精圖治於此引對臣工綜理機務或宴賚王公卿士或接見朝正外藩以及征帥勞旋武科較技例於苑內之

惇叙殿

涵元殿

瀛臺

紫光閣

親莅舉行龍光燕譽賡拜揚休冬月則陳冰嬉習勞

行賞以簡武事而修

國俗云

乾隆二十三年

御製仲春西苑即景詩　鑾輅西華祭後移趯臺更服

便疇咨還餘清暇千官退謁對韶光一賞宜積素已消簷際雪輕黃欲上柳梢綠聽鴻樓上看迴鴈春色人間許共知

乾隆四十一年

御製幸西苑接見朝正外藩年班回部哈薩克來使及四川土司土舍頭人等之初次覲謁者即事得句 步輦西華西苑巡匪遊圖覲遠徠臣夾衢左右紛迎接露冕笑言普掛循回部更番久依例庫車三品阿奇木伯克阿克伯克等十三

人朝覲如年例

內旗扎薩舊稱賔內扎薩克四十九旗之蒙古王公台吉等輪歲朝正舊稱蒙古賔客以示優異土爾讀作平聲扈入朝如鴈土爾扈特及杜爾伯特新附之王公台吉等亦每年輪番入覲哈薩克流仰集鱗哈薩克汗阿布賚遣使那託爾齊等朝貢適至來

享來王來賀節土司土舍土頭人兩金川平定以後共餘各土司羣顙瞻仰因許其照回部例輪班朝賀今初次來京之土司明正宣慰司甲爾參德沁等八人及綽斯甲布土舍綽爾甲爾參等三人土守備加頭等侍衛木塔爾等十一人德爾格特頭目索特納木拉布坦等七人即命成都將軍明亮統率以行茲於西苑門外隨衆夾道叩謁隨傳旨詢慰並加賞品級頂帶及冠服有差撫茲武

偃文修世益切盈持泰保寅

臣等謹按

西苑

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

御製氷嬉賦有序

陸行之疾者吾知其為馬水行之疾者吾知其為舟為魚雲行之疾者吾知其為鶚鵬鶚至於氷則向之族莫不躄躠膠滯滑擦而莫能施其技國俗有氷嬉者護膝以芾牢鞵以韋或底合雙齒使齧凌而人不踣焉或薦鐵如刀使踐氷而步逾疾馬較

東坡志林所稱更為輕利便捷惜自古無賦者故為賦之其辭云　歲暮星窮和叔告冬陰凝北陸律中黄鍾景長而土圭可測瑞兆而雲物皆同撫序兮羣辟殷聘考時兮三農蔵功有厲疾之征鳥鮮求信之蟄蟲吁嚴颸兮栗烈凛肅氣兮穹窿於斯時也火井無燠温泉不熱何水不凝何波不結阻平川之會海徒望脊滃勒奔峽之傾流惟聞幽咽澌盈九曲謝神禹之剔鬉凍合三山駐王喬之旌節躍魚之表孝曾傳覆鳥之昭祥見說

則有鏡呈太液璧寫龍池占昏危之應宿值顓頊之司時沍而不流兮礙矜鱗之鯉凝而原澈兮踈倒影之梅叶皓皓皚皚兮暎白塔之孤矗漾漾泠泠兮隔玉蝀之橫欹載取載藏兮順彼月令以訓以賚兮陳我氷嬉爰荅歲華率循舊典陳旅集衆既雷動而風行結部整行埒春蒐而秋獮元冥受律戢水族與波臣蚩尤秉旗乃暴禦而祟遺於是戎士憑怒武卒振拳渴思一試遑慮誰先齊搏搏其轇轕兮眄陸離以屬聯駭營營其似路

兮紛儵傂以羅騈袒劉吕之左右兮各殊事以布班倏陰陽之閉闔兮期奏績以勤宣衣短後縢蔽前鞲韰利鞢刀兩儇編伍森列齊隊便旋於斯少息以待號令之傳馮爾其屯萬人於中堅兮屬堪輿以壁壘奔八神以周衛兮招丁甲而發指亘長絙以節止兮羣總總而切儗驛絲旌以傳符兮看縱縱之立俟心無別營目不他視遂乃朱旗颭捷步騰緹衣揚輕武甖聳擢布濩陜逐趨趙踧沺波流蠭軼猋驚閃如曳電疾若奔星蹂蹈

雲衢揚揮玉京故其為聲也軯磕隱訇礌硠激越硡砰
殷轔雜沓震疊謍振天根響匉地臬愲波底之娵隅墮
林間之巢鶻元武縮殼而屏氣燭龍守珠而閉關起涌
泉會奔物雖天籟之號竅比千鈞於一髮其為狀也似
東皇整駕於若木之墟羲帝弭節於扶桑之津應真挂
錫以凌虛茅君驂龍以羾天叶過驤羣而駿足搶捍上
扶遥而鵬翼圖南叶蠖略迴翔演迤糾紛鏡大圓而晶
晶皛皛珠萬琲而爛爛璘璘交差曼衍歷落皴鱗穾都

盧兮輕趫迅龍驤兮麟振奕六虬兮沛艾御八風兮穆
旼首進者卻視而小憩繼至者錯履而蹩跟虞後來之
比肩更前往而攉身傑者得幟疇與比倫遺者失志第
如逡巡復有草戲其名圓鞠漢家有執機之譬黃帝作
練戎之俗武由是習兮其爭也君子好謀而成兮如祭
則受福申明誓兮衆聽無譁陳廣場兮各司其局乃其
氷牀駐於琉璃之界豹尾扈於鸑鷟之隈千官儼立於
懸圃萬隊佇待乎瑶階歷天之旗影捎朶殿昭雲之蓋

光熻趯臺殆而容與愁若儃佪執事者中立而不倚爭捷者有前而無回珠毬一擲虎旅紛來思摘月兮廣寒之窟齊趣星兮白榆之街未拂地兮上起忽從空兮下迴哭神龍之變化粃翔鳳之髤鬣鶣鷃燕居姌嫋鴻猜怡情悅目有如是哉夫其伯仲分甲乙第併前行賞縱後亦逮叶勇者特旌任者均賜普被曰仁有差曰義則豈啻西苑飾紅板之杝溫泉設錦鞍之戲而已乎重曰仲尼有言射觀德兮安不忘危禧是式兮惟歲之宴以

休以息兮一日之樂匪賚曷得兮敬告後人無或逾則兮

御製蜡日坐冰牀渡太液池誌典　破臘風光日日新曲池凝玉淨無塵不知待渡霜花冷暖坐冰牀過玉津太液人行步玉花金鼇遥望鎖煙霞勝遊不數瓊華島愛聽寒林噪暮鴉

臣等謹按

御製蜡日坐冰牀渡太液池誌典詩載於樂善堂集今

恭録卷内

乾隆七年

御製太液池泛舟詩　新水一篙深載舟猶力弱偶來弄澄碧滄浪意可樂天空皃鴈閒波静魴鯉躍是時春始半夾岸天桃灼旋惹東風吹紅英貼波落韶華固不牢長歌興所託

乾隆十一年

御製太液冰嬉十二韻　順時陳國俗擇地試雄觀號

令傳何若威儀紀水官光凝元玉浦聲咽碎珠灘散處雲馳宇紛來雪噴湍端因智獨勝奚必力俱殫疾以徐斯疾安其危乃安御風列應讓逐日夸無難迅似巖飛電温知犀辟寒趁羣殊閃燿作勢更嬰珊擬議弦催箭形容鏡舞鸞一時誇奪幟獨步早登壇妙義齅鈴外憑人着眼看

乾隆十二年

御製太液池泛舟詩　玉蝀橋頭駐六騘溶溶太液一

舟通苑花隄柳添煙景弱葦新蒲茁露叢　煙中樓閣座中移雨後風光慰後思憂慮勾消詩數首清和恰似昨年時　滃沆澄波疊翠涵天光雲影適來參獨春依葦㩼㩼白遠嶂踈眉淡淡嵐　樹沃濃青花發紅疇人占節報南風是日立夏欽天監奏南風占云五穀熟　一般西苑經行處却與前朝迥不同二十日幸圓明園停蹕西苑傳膳正望雨際也

乾隆二十八年

御製液池泛舟三首　飛龍蓬島御風輕蓬島飛龍液池舟名尚前

明物時加修飾供御用暢好液池新水生却是西漾人不識直云

天上坐而行時愛烏罕等部陪臣請瞻仰御舟允之並喜詫以為得所未覩盆梅隄

栁爭春色岸芷汀蘭勒水芳何必其來盼衮衮會看一

到去堂堂　玉蝀金鼇亘卧虹承光樓閣倒涵空勝朝

遺跡春明夢殷監兼存水監中

乾隆三十三年

御製太液池泛舟即景雜詠　液池春水恰勝篙淺漾

鞾文靜息濤素艇居然利轉動層樓傍岸繫龍艘液池中有

瀛海飛龍船層樓飛甍勢甚閎麗蓋明時舊製歷年修葺壯觀而已以艱於舉動每繫岸不用

第一

名泉遠溯津新波暗長拍船脣書雲迴雁即去雁字柳今人非昔人　水面樓臺鏡裏圖當年佔畢記曾吾庭前峯峯萋萋者幾換新梧伴舊梧　春菜青隨冬菜生園欣豐澤重農情即看土脈含香潤指日行將此試耕

煙光瀲瀲接波光松色青青柳色黃鳧雁翔翔真得所笑他也自託君王　過牐還須小步隄犁然水便有高低又看桂棹蘭槳盪聊為乘閒快覓題　三海何曾

五里遥液池舊有三海之名蓋明時内監所稱相沿未改其實兩橋間之耳經行不過五里若華盧挺可見一班椓人張大笑前朝心無俗便神仙境韓衆安期庇用招

承光臺殿鬱嵯峨金蹟元顛明復磨祗有東廂古松樹春來依舊發新柯

乾隆三十六年

御製太液池泛舟詩

初生春水綠波清六棹蘭舟送以輕不廿日前揭爾憶扡牀曾是碾冰行　永安寺名白塔矗岧嶤擲手波中若可招氷水設還相較量究欣漾

影此為逕　黄薫岸栁緑生莎春意舒遲覺漸多漫惜新花猶未發雪英纈樹匪梅何　蒼雲縹緲望瀛臺分付吟情俟再來登岸合教還紫禁封章應有待批裁凡駕行之日雖無輪班引見之員而各省督撫奏摺仍即以時批發

乾隆四十年

御製太液池泛舟詩　液沼氷融可泛舟致齋前偶試清遊還宮况此為路便監水因他作楫求魚躍雁迴化工暢天光雲影靜機投鳴栁聲裡忙登岸為接軍書報

置郵連日盼望軍郵甚切適於舟上接阿桂富德奏函隨令登岸與中歆閒將回宫批答不暇遊覽

臣等謹按

太液池

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

西苑門循池東岸西折臨池面北正門曰

德昌門門内為

勤政殿殿後為

仁曜門國朝宫史

臣等謹按

德昌門内正殿五楹北向恭懸

聖祖仁皇帝御書額曰勤政

皇上御書聯曰常切單心歸宥密每懷勅命凜幾康

乾隆七年

御製勤政殿對雨詩　梅雨頻霑欲作霖坐來九夏豁

煩襟風花帶濕飛殘瓣鷩鳥銜煙覓遠林階畔暗琴紛

作響簷牙細溜亂如斟封章覽罷饒清課芸簡閒披獲

我心

臣等謹按

勤政殿

御製詩恭載首見之篇餘不備録

仁曜門南為

翔鸞閣閣後東樓曰祥輝西曰瑞曜由閣而南為

涵元門門内東向為

慶雲殿西向為

景星殿正中南向為

涵元殿國朝宮史

臣等謹按

翔鸞閣廣七間左右延樓迴抱各十九間

涵元殿正中恭懸

皇上御書額曰天心月脅東室額曰含經味道聯曰四

面波光動襟袖三山煙靄護壺洲又曰風篁叶韶護

雲樹藹蓬壺西室聯曰於此間得少佳趣亦足以

暢敘幽情皆

御書

乾隆七年

御製冬日涵元殿詩　挿架三千玉帙陳明牕領略小陽春庭虛時聽松風古香靜還思梅蕚新階草向暄猶織毯液波知暖尚拖銀底緣未釋中心悶多少茅檐失所人

乾隆三十八年

御製題涵元殿

趯臺貽勝國庭樹百年枝古殿臨中正新題易楰楣舊名香扆殿乾隆辛酉易此額尾隂餘積雪簾額煦春曦物物涵元化欽哉茂對時

臣等謹按

涵元殿

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

涵元殿之東為

藻韻樓西為

綺思樓正北相對為

香扆殿
國朝
宮史

臣等謹按

藻韻樓

綺思樓上下各六楹

香扆殿三楹殿之東有室三楹北向額曰溪光樹色聯曰圖畫參生動詩書閱古芳北接三楹西向額曰虛舟聯曰閒雲入牕牖清露滴梧桐又曰心澹水

木秀興幽魚鳥閒又曰罏香晝靜雲編展花海春深竹檻清殿之西有室三楹北向額曰水一方北接三楹額曰蘭室聯曰亭臺涵月鏡花木暢天機

又曰過眼寸陰求日益關心萬姓祝年豐

乾隆二十三年

御製賦得虛舟　芸齋臨太液芝榜署虛舟趣味南華永蹟惟勝國留灑然閱今古曠若忘去聲沉浮秋月當窓印春波拍岸柔幾曾慮風浪無礙侶鳧鷗我有濟川意

還般作楫求

又

御製賦得水一方　趯臺三面水書室敞南榮亭接迎薰近池臨太液清晝如展李思訓趙伯駒瀛臺猶勝朝故蹟多金碧樓臺也境即是蓬瀛三復薰葭什懷賢獨泥情

乾隆二十四年

御製香扆殿詩　環瀛南面據崇基建置猶傳勝國貽金界樓臺思訓畫碧城鸞鶴義山詩茁庭祇合三珠樹

漾牖宛同百子池未及澄懷淳樸也每因閱古率評時

乾隆二十九年

御製綺思樓詩　口過非惟宜戒之佛經口過四一綺語也有為

終不若無為請看萬紫千紅者大塊何曾費綺思

乾隆三十二年

御製蘭室口號　一窓嫩日正和暄與善人居味古言

却笑奉宸太着相國香真箇植盈盆

乾隆四十年

御製藻韻樓口號　不迴書樓繞十笏所皃架有縹緗羅退之木強去聲何妨窄見六一詩話却是因難見巧多

臣等謹按虛舟諸處

御製詩皆恭載首見之篇餘不備録

香扆殿後南向曰

瀛臺東為

春明樓西為

湛虚樓國朝宫史

臣等謹按

瀛臺為明時南臺舊趾

本朝順治年間稍加修葺

皇上御書額曰瀛臺有木變石在春明湛虛兩樓之中

恭刊

御製庚辰題句於上

聖祖仁皇帝御製瀛臺偶作　蟬鳴槐葉綠魚躍芰荷

風太液臨斜景參差更不同

聖祖御製瀛臺詩　紅闌橋轉白蘋灣疊石參差積翠間畫舸分流簾下水秋花倒影鏡中山風微瑶島歸雲近日落青霄舞鶴還乘輿欲成蘭沼詠偶從機務得餘閒

聖祖御製夏日瀛臺許奏事諸臣網魚携歸詩　西苑頗幽邃崇臺俯畿甸鮮雲蔭修廊南薰披廣殿水木既周遭卉物亦蔥蒨嵐光翠欲流林暉清可薦於兹滌煩暑敢曰恣游衍眺遠暢陽和居高協靈撰朝來覽封事

灑灑意忘倦高閣晝漏移彤墀集羣彥靖共往汝諧勤劭荅予眷姑爲池籞遊從容任所便投綸錦鬣飛舉手纖鱗見委蛇退食心庶幾娛式燕

世宗憲皇帝御製瀛臺泛舟詩　春深遊上苑鼓枻盪中流波湧方壺島林開翡翠樓落花飄兩岸垂柳拂扁舟此日歡無極

君恩被獨優　暮轉西池棹風微錦浪平蜻蜓閒自得鸂鶒遞和鳴舉網雙鱗獲停盃四韻成仙山何處訪即

此是蓬瀛

皇上御製瀛臺記　入西苑門有巨池相傳曰太液循東岸南行折而西過木橋邃宇五間為勤政殿自勤政殿南行石隄可數十步階而升有樓門向北扁曰瀛臺門內有殿五間為香扆殿殿南飛閣環拱自殿至閣如履平地忽緣梯而降方知為上下樓樓前有亭臨水曰迎薰亭東西奇石古木森列如屏自亭東行過石洞奇峯峭壁轇轕蓊蔚有天然山林之致葢瀛臺惟北通一

堤其三面皆臨太液故自下視之宫室殿宇雜於山林之間如圖畫所謂海中蓬萊者名曰瀛臺豈其意乎

御製瀛臺觀木變石詩　異質傳何代天然挺一峰誰知三徑石本是六朝松苔點猶疑葉雲生欲化龍當年吟賞處借爾撫遐踪

臣等謹按

御製瀛臺觀木變石詩載於樂善堂集今恭録卷内

乾隆四年

御製二月十三日恭侍

皇太后遊瀛臺紀事詩

永康曉闢問

安迴鳳輦晨遊重侍陪揺曳晴光看御栁分明春色遍

宮梅西山翠暎屏風列太液氷融鏡面開仰識

慈顔多悦豫熙熙萬物樂春臺

乾隆六年

御製瀛臺木變石歌效李長吉體　大山穹谷崇且盤

山頭鶴駐曾棲仙岑巒嶇峿扶昇顏金堂玉室相鈎連雲興霞蔚吐紫烟含囊靈瑞如陶甄靈林㝠㝠冠其巔其幽藪雜多桂蘭是爲天宇宅天男乃有異木鎮厚坤蚖崙杜松非其倫蔽虧天日無朝昏爲舟十數皆其孫匠石却顧持斧奔水龍噴泉沃厥根啼蛄弔月星漏痕干雲負霜枝曲卷靈鶴振翅毛羽鮮老桂漫誇吳質眠白榆空足沈郎錢㯷㯷銀雲車葢翩挂以雙九繞魄淵壽比散木已有年女夷不敢司厥權付之圓葢全其天

枝離幻作秦女馬會觀木石茲同壇為髮為身一體全
亭亭傑竪無比肩暖春生玉疑藍田磷磷爛爛出五原
女媧煉石茲尚存傍林揷巖絶攀援奇礓詎妨山溜穿
五丁不可奪其堅端州石工安足論移來曽受海神鞭
五車能上東馬牽都下傾城咸猒觀方壺蓬島資盤桓
辭山不戀山木繁瓊臺璿室何丸丸罘罳風吽露掌寒
漢唐池館今依然為薪非火悟火傳

乾隆七年

御製瀛臺竹木牀歌　靜憩軒中橫短牀不雕不斵伊誰造竹皮木骨恰相稱詎誇華飾誇質老我聞玩物能喪志漆器進諫明至道涓涓之水成江河其流滌器裝七寶何如茲牀樸且完安置妥貼不欹倒松齋夜靜夢周時梧階晝永攤書好異物不貴凜前訓用銘座右期相保

乾隆十一年

御製正月十六日奉

皇太后瀛臺看烟火即景燈詞八首　夜珠東望正圓規是月望在十六日　南極祥光映座垂

王母瑶樽斟北斗由來西苑是西池　鄒陽律裏氣初旋萬歲山前春欲燃簇簇魚龍紛陸海離離瓊玖積銀田　誰遣微雲點太清是夕微雲銀蜍為讓火蛾明上元比日有餘樂宣德當年奚比衡　賢王列坐賜酥茶中外熙和久一家百道如虹朝貝闕萬條似箭走金蛇　雲霞錦繡爍瀛臺花發何須殷七來百子池邊麟卓犖萬

年枝上鳳毰毸　玉蝀金鰲亘夜光非烟馥郁裊風香殿前底事金蓮徹歸第羣看相是張大學士張廷玉自雍正年間至今與上元燈火之觀凡二十餘年故以張説故事比之　火裏開花幻豈真輪中轉法佛兮人乍從上苑觀梅柳葉葉枝枝有脚春　瑞葉瓊花鏤上林東風又復作輕陰詩人漫道妒佳景農父多應比好霖

又

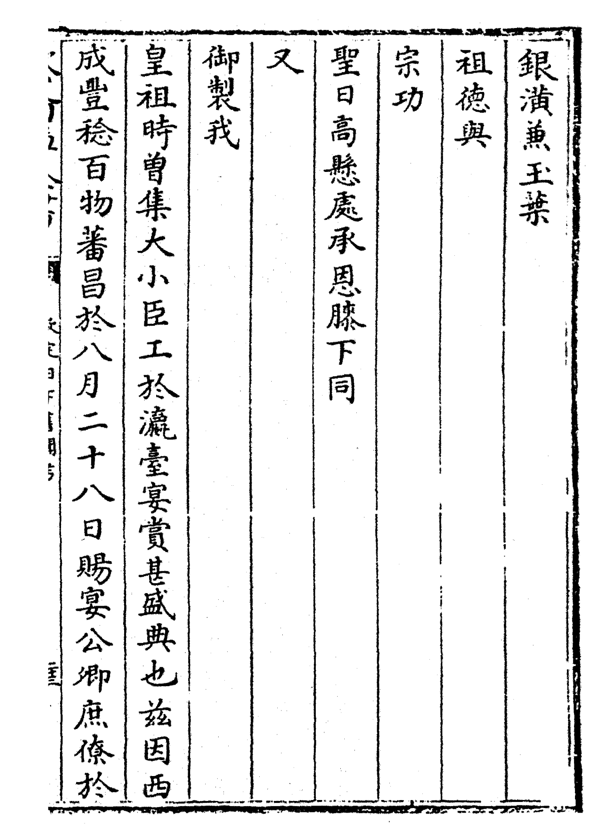
御製歲在丙寅序行金昊有秋叶慶景物咸和敬稽

皇祖時曾舉瀛臺錫宴之典宗親咸與爰循舊制集王公宗室等於八月二十七日瀛臺宴賚用展周親因成三律　露色烟光靄禁垣昌辰嘉宴會親藩穀登萬寶真成瑞菊先重陽巳泛樽拂檻龍蔥木有本拍堤汪濊水宗源何須禮數拘酬酢同是神堯膝上孫是日并召朕同行弟兄無爵者亦逮　雁齒紅橋玉影明壺天縱目儼蓬瀛拂抬林牖風光美負帶烟霞景物清笑語從容伯兮叔獻酬交錯弟於兄一堂敦睦家人吉却陋山河帶礪盟　綺疏晴

旭麗曈曨樂事天倫和氣融徐進雕槃瓜有瓞緜滋釦砌樹連叢情抒共許飛吟管興洽偏思駐漏籥行葦歌成欣既醉高秋樓閣靄春風

又

御製是日宴間復成六韻　秋烟靄顥空晴旭上宸楓情潤十年久朕御極十年矣因循未得與近支昆弟肇從歡會今秋西成萬寶適以在宮始開宴於瀛臺云歡殷一日中螽斯歌揖揖是日與宴者凡百人其有事未至者尚復五十餘皆皇祖親孫並曾元也燕喜樂融融乍可方觀梓何須待剪桐



銀潢兼玉葉

祖德與

宗功

聖日高懸處承恩膝下同

又

御製我

皇祖時曾集大小臣工於瀛臺宴賞甚盛典也茲因西

成豐稔百物蕃昌於八月二十八日賜宴公卿庶僚於

瀛臺以昭繼繩宣豫之意得詩四首并示諸臣其欲賡韻者聽　趯陂鷁侶接鳴珂霽宇空澄氣色和共喜向筵開早菊多緣紀歳得嘉禾柏梁臺畔騰牋集仙蕚亭邊載筆過緬想虞廷傳盛事颺言何以繼賡歌　鏡中樓閣五雲稠皎日揚輝素景浮湛露詩成天酒下蓼蕭樂作徵招流曲江早獻千秋鑑梁國還登太液舟三世方明陪御賞大學士張廷玉之父曾侍　皇祖西苑宴賞今與其子若靄共陪此會亦盛事也從教佳話冠

螭頭　璇霄猶覩曉蟾娟濟濟冠裳擁慶烟丹粟香中
陳桂醑玉山頹處酌瓊筵崇牙徐聽鈞天奏高閣遥聞
晝漏傳此日含毫多沈宋昆明漫數景龍年　蘢葱雜
樹翠華留相悅君臣共唱酬鎬上宴開惟卜晝樓前酺
賜正登秋在陰鳴鶴方縻爵樂藻遊魚不避鈎試問彬
彬玉堂客瀛臺然否即瀛洲

又

御製秋日瀛臺集臣工宴賞既仿柏梁體聯句復名大

臣及内廷翰林等三十八人用唐臣李嶠侍宴甘露殿詩為韻依前歲翰苑故事朕成首什及末章羣臣以次分賦　蘭州玉蝀風珂馬金鰲月令日秩威儀文筵盡簪笏

皇祖垂芳型元臣會華髮肯酒於以柔晚香猶未歇㕙詩得李嶠成序懷王勃申咨山甫儔其何補衮闕　白藏昌百嘉西苑駐重牙翔鳳閣名䨾香穗遊龍舟名捲浪花喜因歌黍稌政可問桑麻水影含橋直山容入座斜杯

浮漿是灔盤進棗如瓜侍宴詩成處還看飛暖霞

乾隆十二年

御製晚秋瀛臺即景詩 仗馬排芳岸遊龍達玉津趯臺宛蓬閬香扆重逡巡樹態踈添紫波光皎疊銀誰云秋色老蘭祀鎮涵春 綺砌黃花秀蝦簾朱鳥晶篆烟徐遞馥芸帙静含清巖峽猶飛瀑池亭可泛舲蓼蕭遊豫處著壁畫圖成 去歲賜宴賦詩已命畫院繪圖壁間

又

御製瀛臺大理石屛歌　直方大幅出巖巒製為屛風陳座端不忘本來具神解林嶺猶肖點蒼山琉璃罘罳嫵巧脆錦綉纂組徒繁麗豈如山骨堅且朴更不鏤斵致刓斂白質青文潤以腴高低溪壑天然圖倪黃董巨稱妙手踈皴澹染終不無廉而弗劌柔豈屈巍然猶是前朝物幾經海水復桑田依舊春風更秋月

乾隆十三年

御製雨後瀛臺詩　朝暾散曙光徂雲在空宇趯坡花

木叢太液為魚聚潤含草味馨漲益瀑聲怒山亭水榭
問並肇同舟所子然成暫來愴爾獨延佇景光迅與否
暫眼半年許自辛酉迴鑾值事故今始至瀛臺云

又

御製孟冬上旬於瀛臺賜經略大學士傅恒及命往蜀
西諸將士食並成是什　大清聲教暨遐陬豈有來王
稽蜀酋黷武開邊非我志安良禁暴藉卿謀行軍吉值
初陽復賜食恩同湛露流轉瞬明年擒醜虜還教開宴

侑封侯

乾隆十五年

御製瀛臺小宴外藩詩　行慶宜春嘉客來趯臺曲宴例教陪晴開苑樹媚韶景雪糁天街淨薄埃樂奏雅寅初入律恩頒湛露滿浮杯一家中外熙和際保泰孜孜日念哉

又

御製夏初瀛臺即目詩　敬舉

常雩蕆事回仙壺咫尺暫徘徊花含宿雨迎雕輦樹張去聲清陰覆曲臺水濶鳧依寧北去鳧雁以春候北翥至塞外掀羽育卵液池水濶有留集於此者故特紀之堂深燕賀定南來載賡錫宴傳佳話繪壁流連幾住迴丙寅秋八月賜宗室羣臣宴於惇叙涵元二殿聯句賦詩並命畫苑臣繪圖粘於壁間以紀其盛

乾隆十八年

御製人日瀛臺即目詩　人日率逢齋法宮虔瑞凝今年已祈穀春雪況被塍今節氣始和即事傳攀登宴賞

例不舉是日適逢忌辰例不行宴賞　邱壑致可憑積素纈珠林噴流瀉玉崚一屏絲管閙轉覺襟懷澂攬勝新景會勒壁舊題曽新舊信儻然流陰爾為能

又

御製秋日瀛臺即景詩　高秋霽景暢登臨山色湖光効靜深遐想貞觀留治跡也教泉石一娱心　金碧樓臺學嶠壺假山松桂綠陰扶涵元殿裏天香放勝賞明看畫作圖丙寅秋於此錫讌王公及廷臣賦詩聯句為圖張於壁間　豐澤當春憶演

犁黃雲今幸黍禾齊艱辛稼穡三時望曾未胼胝共兆
黎　太液波澄鏡影空蘭舟沿泛韻秋風尋常想像稱
佳話郤似當前體認工　瓊島峯巒翠岌峩浮圖尊勝
漾明波誰教日下傳春景可識秋光不讓多

乾隆二十二年

御製泛舟至瀛臺即景三首　玉蝀新修飲練橫御河橋以年久重修時方告成輕舟直擬達仙京由來太液一池水三海何
人浪與名橋北為北海南為中海過勤政殿紅牆為南海盖明季相沿即有此名　黃頭

緩着盪蘭橈爲愛芳荷挹露饒襲襲清香無近遠蓬瀛猶在錦雲標　補植高桐出老枝團陰障暑綠參差墨壺書策三庚靜正是當年敬業時

乾隆二十三年

御製新春瀛臺詩　祭臨吉戊返宮垣路便南臺小駐軒綺户歲屏猶未徹仙壺春事已堪論柳稊欲展風還弱梅萼如嬾旭乍溫逐處題詩寧慮複盤盂几杖意斯存西苑周不過十里然以勝朝遺跡加之國家百餘年延美承平時復葺綴一亭一榭各標勝槩邇年以來

逐景得句無慮數十百首然較幾祈年之意恒多故末句及之

乾隆二十四年

御製瀛臺小宴御前藩王大臣及漠咱帆爾詩　運斗層維單閱迴順時行慶合瀛臺千章尚可冰嬉試三接都教春宴陪屛翰何妨厠葱嶺歡娛齊說到雲來鵠場晴霽因觀射是日發十五矢中十三益外夷雖宜宴賚厚惠尤當示之以射獵之事彼更樂亦畏服示遠寧徒好樂哉

又

御製望瀛臺未至詩　執豕修宮祀（舊制祭神於坤寧宮三月九月朔日則謂之大祀益敬謹將事）儲牛逮耤田（以三月初七日耕耤）必躬伊古訓清蹕以時旋帶水盈盈隔凝雲漠漠連三壺疑在即宛似望瀛仙

乾隆二十五年

御製人日瀛臺即目詩　問安長樂噦鸞聲佳祉欣古人日晴祇以對時懷位育因之取便到蓬瀛歲華見說登臺賞國典惟遵徹樂讌（是日

忌辰例不舉樂 寶月樓頭春色好為田一攬萬民情

又

御製瀛臺賜宴安集延來使即席得句 奉檄猶慚力未宣安集延奉將軍遣侍衛掇諭即欲協擒霍集占兄弟以逆賊未至彼境即專使額請入覲石旋書捧使來專閉關難學漢光武謁陛何期安集延西苑都稱到天上南蘭羣喜沐恩先時拔達山使尚未到仰流嘉彼明於順三接應申錫賚駢

又

御製瀛臺賜宴拔達山來使即席得句　歸俘獻馘識忠誠貢使隨來萬里行第一西方足嘉國典雙天下此都京俾觀禮樂三千盛待賞烟花午夜明重譯又須宣象寄近始略習回語可以不煩譯寄而拔達山居極西語又異於葉爾奇木故仍須回人譯彼語也筠冲語異逺濛瀛

又

御製瀛臺曲宴外藩詩　仙壺曲宴荅韶年舊典惟遵憓懐聯北漠户庭真容邇西瀛表帕許參連蒙古王公等朝正來

者賜以曲宴歲以為常今歲並今回部來使入席且奏回樂

兜離歌與侏僸舞拔達山將安集延近悅遠來寧易易側身基命益乾乾

又

御製瀛臺宴拔達山諸部回使詩以紀事

遠使徠朝宴遣歸傾誠憐彼戀依依燈宵剛度韶春麗夜雨欣晴瑞旭輝乍可頒錫聯撒荔何妨卉服接絲衣從來曰信

大蒙重安爾耕桑永受禨

又

御製上巳日凱宴成功諸將士詩有序

筵開飲至剛逢祓飲之辰苑啟瀛臺恰奏濛瀛之績於時上公晋畢青郊解甲初還蕃長敷茵黃幄纏頭列侍宮懸陳百部將回中樂府齊登錫爵遍三巡以閣上圖形為次詎因詡挾纊投醪之惠期得抒推心造膝之忱且食刀闐壁偕來包匭宜酬其效順而紫綺朱提並賚簽名合第彼成勞從茲凱宴遐宣足使天堂知樂是用寅承永切毋忘月䖏依光非矜七德升歌爰藉八章紀實　出勞嘉

勳蔵禮旋昇平凱宴液池壖闢疆掃逆誠資衆助順成功總賴天榮績林林恩子厚詢勞一一命來前寧惟云不重生望祇覺迴思越悚然　日麗風和春未深獎庸備禮有壬林試看偃伯靈臺上詎數流觴曲水潯命預綺筵排伯克也陳夷樂奏任𠎝笑聆蜀技無情者那覺西悲動乃心　圓幕高張榆柳垂搞筵喜值禊修時榮勳含爵竟今日卷武書常允不期誰擬涪溪泐崖頌我歌靈夏

出車詩紫光將畫凌煙像西師蕆成大功自元臣及在事將軍參贊侍衛統領諸臣第其勲績懸著者命工圖形紫光閣以崇奬勸穆棣同叨乾貺貽 成功將士錦衣旋日月光輝軍氣鬬藉我虎臣典宿衛笑他杯酒解兵權將軍兆惠副將軍富德既以酬庸晉爵均命為御前領侍衛大臣宋藝祖權術駕馭夙所鄙故戲及之 八旗子弟心如石萬禩國朝龍荷

天宣看瘡瘢猶未愈三等侍衛綽克圖巴圖魯恩特駁勇過人臨陣不避鋒鏑今頂宴賜酒時撫其頸傷猶未痊復為之惻然能無一體恫瘝連 栁舒花放正良

辰上日前期福履申三月三日為上巳然是日始戊申故云卸甲櫜弓盡皂纛凹晴豊額集魚鱗千秋難遇太平宴百戰歸來義勇身獨憶儲胥宣力者故大學士黃廷桂總理軍儲調遣諸務備殫忠勤未及武成溘馬先逝故前賜詩有李我賢臣何太劇不教留看凱歌迴之句凱迴未見惜斯人 敦瓜蒸栗允堪憐二萬何期竟拓邊遠愧周王與六月遲過殷帝克三年依楊霏雪凡經幾立幟登孤盡陷堅此日征夫真邇止皇州春滿七條紘 拔達山人獻馘歸三軍飲至謁晴暉勞心幸我紓宵旰公道憑伊論是非

紫綺朱提頒渥澤前歌後舞迓鴻禨歡來憶不同來者軍興以來我大臣將弁等咸以藎誠自奮其間有遇阿逆之叛如將軍公班第參贊伯鄂容安遇噶爾藏多爾濟等之叛如寧夏將軍和起而追色楞之逃者如副都統唐喀祿拱聽沙拉斯瑪虎斯之詐者如都統滿福至遇狪酋和卓木之叛如副都統阿敏道前鋒統領鄂實副都統三格侍衛特通額總兵高天喜而奉命在途猝遇亂賊如將軍伯納木札爾參贊侍郎三泰其巴圖魯侍衛中之奇徹布巴凌阿寧古禮富錫爾璊綽爾圖等並能以死勤事秉節捐軀雖加恩優予旌卹而當功成飲至時迴念義烈炳然尤不勝雪涕云勞爵手持淚暗揮

芳節延禧淑氣清禊歌聲是凱歌聲元戎允合躬承衮勇校均教手賜觥藉衆力茲疆地戒勅予

心永奉
天行從來悟得受祐理虔羣流謙慎捧盈
乾隆三十二年
御製仲春瀛臺詩　祭罷迴鑾路轉西趯臺仲月曉寒
凄池餘氷雪春猶淺架列詩書古與稽向以問
安過翠蹕茲因進講駐彤閣（向來祭社稷壇禮成皆至瀛臺更衣即詣暢春
園請皇太后安茲以次日經筵因於宮中多駐一日）偷閒偶此尋芳景却是韶
光尚有溪

乾隆三十七年

御製瀛臺雪景詩　密飄細灑夜連曉洛起居餘到趯臺望遠瓊樓彌漠漠積深冰浦浩皚皚座宣卿貳籌幾務陣閱鴛鷺掄軼材每冬太液冰堅令八旗與内府三旗簡習冰嬉之技分棚擲采毬互程趫捷並設旌門懸的演射用嫻步伐止齊之節皆輪番閲視按等行賞以為常例行賞勵勤資卒歲豈徒玩景比頻來

臣等謹按

瀛臺

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

欽定日下舊聞考卷二十一